



Hommages et cérémonies

La musique à vos côtés

01 75 50 65 65 • www.elicci.fr

Dossier de Presse Toussaint 2016

Lancée courant 2014, ELICCI est une entreprise qui innove dans le domaine funéraire en proposant d'accompagner les cérémonies d'obsèques par de la musique « vivante ». Cette initiative répond avant tout au souhait d'aider la famille du défunt à se recueillir et à commencer le deuil dans l'apaisement.

Au sommaire de ce dossier

Une offre au service des familles en deuil	Page 2
Elicci : une entreprise innovante	Page 3
Services funéraires : les tendances actuelles	Page 4
Le dernier hommage joue un rôle majeur dans le processus de deuil	Page 5
Témoignages des familles accompagnées par Elicci	Page 6

Contact

Aliette FRANGI
Fondatrice et gérante
01 75 50 65 65
07 61 50 08 44
aliette@elicci.fr
www.elicci.fr



Une entreprise 2 fois récompensée :

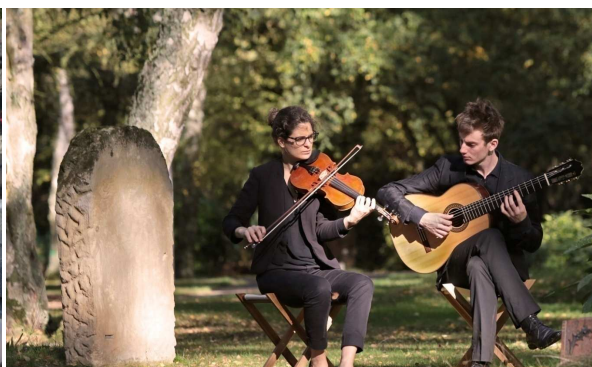
CRÉATRICES D'AVENIR



2014



2015





Une offre au service des familles en deuil

En résumé

La musique au service du recueillement, de la beauté, de l'apaisement
Des musiciens recrutés localement et triés sur le volet



L'offre de service

- Elicci accompagne les familles préparant des obsèques en leur proposant de choisir des morceaux de musique ou chansons et des instrumentistes / chanteurs pour les interpréter. Ces derniers sont alors envoyés sur le lieu de la cérémonie dans un délai très court.
- Chanteurs, violons, violoncelles, cuivres, flûtes, accordéons, guitares, cornemuses : du soliste au quatuor, de nombreuses associations sont possibles. De la musique classique à la variété en passant par le gospel, le jazz et les musiques du monde, de la sobriété à la solennité, Elicci s'efforce d'élargir sans cesse sa palette de musiques. Chaque famille doit pouvoir choisir ce qui fera le plus écho aux souvenirs du défunt.

Des réseaux locaux de musiciens

- Elicci travaille avec plus de 200 musiciens professionnels répartis sur 4 régions. Tous sont rencontrés et auditionnés par l'équipe d'Elicci qui s'assure de la qualité de leur prestation mais aussi de leur fiabilité. Issus des grandes classes de conservatoires, certains ont reçu des prix et distinctions.
- Ces instrumentistes et chanteurs professionnels sont pour la plupart intermittents du spectacle, ce qui leur permet d'être disponibles dans un délai court. Ces musiciens se déplacent autour de 4 grandes villes : Paris, Lyon, Lille et Toulouse, afin de minimiser les coûts de transport pour les familles.

Ce qu'Elicci apporte aux familles

- La musique vivante aide les familles à se recueillir lors des cérémonies d'obsèques. Elle aide à prendre le temps de la méditation. En déclenchant des émotions, la musique apaise les proches du défunt qui vivent un moment souvent difficile. Elle peut aider à se tourner vers l'espoir, à donner une note optimiste aux funérailles.
- Un hommage personnalisé grâce à la musique fait écho aux souvenirs du défunt, à ce qu'il était, à ce qu'a été sa vie. En bref, la musique transforme la cérémonie d'obsèques en un bel hommage à la vie du défunt.

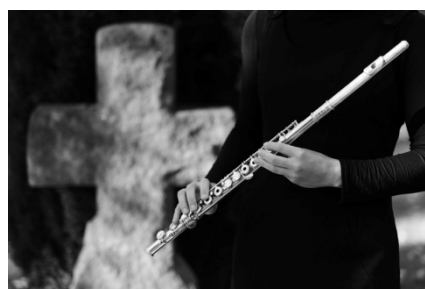




Une entreprise innovante

En résumé

Un service innovant 2 fois récompensé
Une histoire de famille
Une croissance prometteuse



Une histoire, une équipe

2014 : ELICCI est créée par un frère et une sœur : Aliette et Tristan FRANGI. Aliette est gérante de la société, basée en Ile de France. Tristan l'appuie au démarrage sur les aspects de développement Internet.

2015 : Leur cousine Constance Aubé rejoint l'aventure en ouvrant la première antenne en province, à Toulouse.

2016 : Elicci crée 2 réseaux de musiciens à Lille / Bruxelles et à Lyon. Par ailleurs, Emmanuel Dupuy, chargé d'affaires, vient compléter l'équipe.



Une femme à la tête, deux fois récompensée



Aliette FRANGI

Diplômée de Finance à Dauphine (2008) et d'entrepreneuriat à l'EM Lyon (2011), Aliette Frangi débute sa carrière dans une institution financière à New York. Elle rejoindra ensuite le conseil en organisation dans l'Assurance à Paris. Son projet entrepreneurial voit le jour en 2014.

Violoniste amateur depuis l'enfance, Aliette est passionnée de musique classique. Elle a joué dans des formations de musique de chambre et d'orchestre à Munich, Paris et New York.

CRÉATRICES D'AVENIR



- En 2014, Aliette Frangi reçoit le prix « Créatrices d'Avenir », un prix d'entrepreneuriat féminin délivré par le Conseil Général d'Ile de France.
- En 2015, Elicci remporte le « Coup de cœur du public » du concours entrepreneurial des Audace Awards, organisé par la Mairie du 7^{ème} arrondissement de Paris.



Un développement rapide

Elicci crée un maillage de musiciens sur tout le territoire de sorte d'être très réactive pour intervenir dans les cérémonies d'obsèques, le délai moyen étant de 2 à 3 jours. Cela permet aussi d'éviter que les familles supportent le coût lié au transport d'un musicien dans l'urgence.

Un modèle vertueux

Les musiciens professionnels sont très pris les soirs et week-ends par des répétitions ou des concerts. Ils sont par ailleurs en quête permanente de cachets déclarés. Les obsèques ayant toujours lieu en journée pendant la semaine, Elicci leur apporte un complément de revenu déclaré à des moments où ils sont disponibles. C'est la force de ce modèle d'entreprise dont l'activité a toujours lieu dans l'urgence.



Services funéraires : les tendances actuelles

En résumé

Des familles en quête d'authenticité, de personnalisation, de services
Des demandes de musiques et des profils de famille très variés



Evolutions de la société vis-à-vis de la mort et des services funéraires

- De plus en plus de familles souhaitent personnaliser les cérémonies d'obsèques. Certaines personnes de leur vivant émettent le souhait d'avoir des obsèques « qui leur ressemblent ». Diverses pratiques émergent : décoration du cercueil, couronnes de fleurs ou de plantes rappelant un terroir particulier, etc. Choisir des musiques ou chansons que le défunt appréciait particulièrement est une des manières les plus simples de personnaliser la cérémonie d'obsèques.
- Par ailleurs, le budget consacré aux aspects matériels des funérailles (cercueil, fleurs, marbrerie), diminue au profit des services : faire-part et condoléances en ligne, démarches après décès, transport des membres de la famille entre les lieux de cérémonie, etc. Dans les jours qui suivent le décès, tous les services apportant un accompagnement humain ou soulageant la famille des démarches administratives sont généralement bienvenus.
- La baisse des pratiques religieuses fait naître chez beaucoup de personnes un désir de spiritualité. Lors de la perte d'un proche, de nombreuses questions spirituelles se posent. La mort est un thème très fréquemment abordé dans la musique instrumentale comme dans la chanson. La musique fait donc écho à ce besoin de spiritualité des familles confrontées à un décès.
- De plus en plus en rupture avec les rites et traditions religieux, les familles sont en quête d'authenticité. La présence des musiciens répond à ce besoin, en apportant de la fluidité au cérémonial parfois pesant des obsèques traditionnelles.

Les musiques demandées

- Les chanteuses lyriques, violonistes et violoncellistes sont les plus demandés. Certains morceaux sont fréquemment demandés, comme les Ave Maria, la méditation de Thaïs de Massenet, des pièces de Bach ou de Haendel. En jazz et variété également, Sidney Bechet, Edith Piaf, ou encore Les Beatles sont appréciés.
- Des demandes plus originales se démarquent : harmonica, cornemuse, flûte kabyle, ou bien des morceaux très précis et peu connus. Le cœur de métier d'Elicci est justement de s'adapter au maximum à ces demandes très particulières. Ainsi, chaque cérémonie est unique.

Des profils de familles variés

- Elicci touche des familles aux profils sociaux-culturels divers : familles de culture judéo chrétienne éloignées de la pratique religieuse, familles catholiques ou protestantes pratiquantes, voire parfois traditionalistes, mais aussi de nombreuses familles sans confession qui organisent une cérémonie laïque au cimetière ou au crématorium.
- Les défunts accompagnés peuvent être des artistes, des médecins, des scientifiques, des hommes d'affaires... La majorité des familles ne sont pas d'origine 100% franco-françaises mais sont tout de même établies en France depuis de nombreuses années. Enfin la majorité des prescriptrices sont des femmes (épouse, fille, sœur du défunt)



Le dernier hommage joue un rôle majeur dans le processus de deuil



En résumé

Le soin apporté à la cérémonie funéraire est essentiel pour démarrer son deuil dans l'apaisement

Les bienfaits de la musique lors des obsèques sont multiples

Les musiques funèbres, une pratique ancienne dans toutes les cultures

Enjeu psychologique lié aux funérailles

- La cérémonie du dernier adieu constitue la première étape du deuil, c'est pourquoi il est primordial de la soigner, malgré le peu de temps dont les familles endeuillées disposent pour ce faire. Le soin accordé au dernier hommage peut revêtir plusieurs formes, en fonction de la psychologie de chacun. Certains souhaiteront acheter le plus beau cercueil. D'autres préféreront passer du temps à soigner l'atmosphère de la cérémonie : textes, décoration, gestes symboliques, musiques. Que cette cérémonie soit coûteuse matériellement, psychologiquement ou en temps, il est important que le cercle des proches du disparu s'implique dans sa préparation de manière personnelle, intime.
- Les jours de préparation des obsèques ne sont pas faciles à vivre car la tristesse peut être envahissante, mais il est très important de savoir les affronter et d'essayer de les vivre sereinement. C'est une étape obligatoire pour commencer un deuil dans la paix.

Bienfaits de la musique vivante lors des obsèques

- La présence de musiciens donne une âme supplémentaire à la cérémonie. Ils expriment une sensibilité, leur émotion propre, en empathie avec la famille.
La musique aide à la méditation, au recueillement et à se recentrer sur l'essentiel : le défunt est un être aimé.
- Si certaines musiques déclenchent automatiquement des émotions chez l'homme, elles ont d'autant plus de pouvoir au moment des obsèques. Dans la forme traditionnelle des requiem, il y a toujours un morceau qui s'appelle le Lacrymosa : il s'agit du moment où l'on pleure le défunt. Dans d'autres cultures on parle de pleureuses. Se laisser aller à ses émotions est donc nécessaire et cela procure toujours de l'apaisement.
- Les moments les plus durs dans une cérémonie d'obsèques sont ceux de l'inhumation au cimetière (ultime séparation physique) ou de la crémation (la destruction matérielle du corps par le feu peut être vécue comme un traumatisme). Ces moments peuvent se vivre dans le silence, car ils sont importants et graves. Mais pour certaines familles, ils sont plus faciles à vivre s'ils sont accompagnés d'une musique apaisante, qui aide à prendre le temps du dernier adieu.
- Les obsèques sont un moment de retrouvailles, de commémoration, de célébration de la vie. Qu'y a-t-il de mieux que la musique comme vecteur de commémoration et de partage ?

Une tradition ancienne tous azimuts

- De tous temps et dans toutes les cultures (africaines, asiatiques ou occidentales), la musique fait partie des rites funéraires. En musique du monde, en musique classique ou dans la chanson, la mort est le 2^{ème} thème le plus fréquemment abordé après l'amour : Elicci réintègre ces musiques dans les situations pour lesquelles elles ont été composées.



Témoignages des familles accompagnées par Elicci

- « Je vous remercie vivement d'avoir organisé cet hommage en musique et remercie également les excellents musiciens que nous avons eu le privilège d'entendre. » H. R. novembre 2014
- « Merci pour ces superbes morceaux et leur interprétation. La musique nous a transportés sur une vague douce comme notre mère. Merci. » A.M. novembre 2015
- « Nous vous remercions, grâce à votre participation nous avons offert à ma Maman la belle cérémonie qu'elle avait souhaitée.» B.M. avril 2015
- « Mon épouse vous remercie du ciel, et je le fais du fond du cœur pour la qualité de la musique et votre coopération de tous les instants. » J.L.B. mai 2015
- « Merci à vous. C'était très bien. Le trompettiste était excellent et très sympa. » A.C. octobre 2015
- « Votre violon et votre violoncelle nous ont beaucoup aidé à atteindre l'apaisement dans la beauté. Encore merci. » J.P.F. janvier 2016
- « Tout s'est très bien passé avec l'organiste lors des obsèques de ma grande tante: en plus de très bien jouer, il a su parfaitement s'adapter. Nous sommes très heureux. Vous avez vraiment contribué par votre beau service à rendre cette cérémonie très priante et très belle. Un grand merci ! Je n'hésiterai pas à faire appel à vous de nouveau. Le service peut paraître cher à première vue, mais il est largement justifié et la beauté d'une cérémonie vaut largement ce geste. » J.D. mars 2016
- « Je vous remercie pour votre disponibilité et votre soin particulier pour les détails. Avec votre aide, nous avons pu offrir un bel hommage à mon papi, un homme joyeux et aimé de tous. La musique était sa grande passion et il disait toujours que c'était la plus belle chose sur terre. Tout le monde a apprécié la prestation du ténor qui a su faire revivre les grands airs préférés de mon grand-père et de la famille. Merci." A.D. mai 2016
- « Félicitations pour vos excellentes prestations. Vous avez beaucoup contribué à l'ambiance chaleureuse de cet événement. Merci de votre concours. » H.B. juin 2016
- « Votre duo a énormément contribué à l'ambiance de gaité. J'ai beaucoup aimé le contact avec vos musiciens, simple et adorable. Ce fut un bel événement à l'image de notre oncle. » L-T.T juillet 2016
- « Merci pour cette organisation, parfaite, de cet après-midi. Les moments de chants étaient magnifiques, un bel accompagnement pour mon père qui a dû apprécier. » O.G. août 2016
- « Je vous remercie. La musique m'a aidée à offrir à mon mari la messe que je souhaitais, pleine d'émotions, de recueillement et d'amour. La voix de votre chanteuse m'a portée pendant toute la messe. » F.P. septembre 2016

